Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 14

40 p.

L'Actrice en Voyage

Vaudeville

Chant

Ouverture

Più Vivace

Cres:

C'est Son triomphe

Je Suis pour moi peu
pré=venu mais je reponds de moi par=
=tout lorsque Dévoilant les mys=
=tère je dis.
eh! bien une Chose fort
drôle je l'avouerai de bonne
foi. Le Sain Si parfait
dans ce rôle ne le jou=
=ait pas mieux que moi, ne le jou=
=ait

Comment, pas d'état?

Vingt ans d'èsprit et
d'la figure du talent un Coeur
délì=cat, C'est la for=tune
la plus Sure avec ça on n'manque
pas d'état
Dupré
dans l'èspérance avec Lar=
=gesse tu te fait riche c'est fort
bien. dans l'èspé=rance est la ri=
=chesse de ceux qui ne possèdent
rien.

ah ! mon ami

la plus sévère Justice

l'amour de l'art et d'la paix

de l'intrigue et du Caprice

ou pris la place à jamais

Ses théâtres ne Sont plus

le bien de quelques Elus.

la Scène l'ouvre à présent

à quiconque a du talent

un ouvrage de mérite

avec faveur est admis

A Son auteur Seul profite

des droits qu'il a Seul acquis

nous ne voyons plus Du tout

des pièces de mauvais gout

nos poëmes Sont parfaits

aussi toujours des Succès.

Sourds à toute Cotterie

à présent les Directeurs

Sans orgueil Sans perfidie

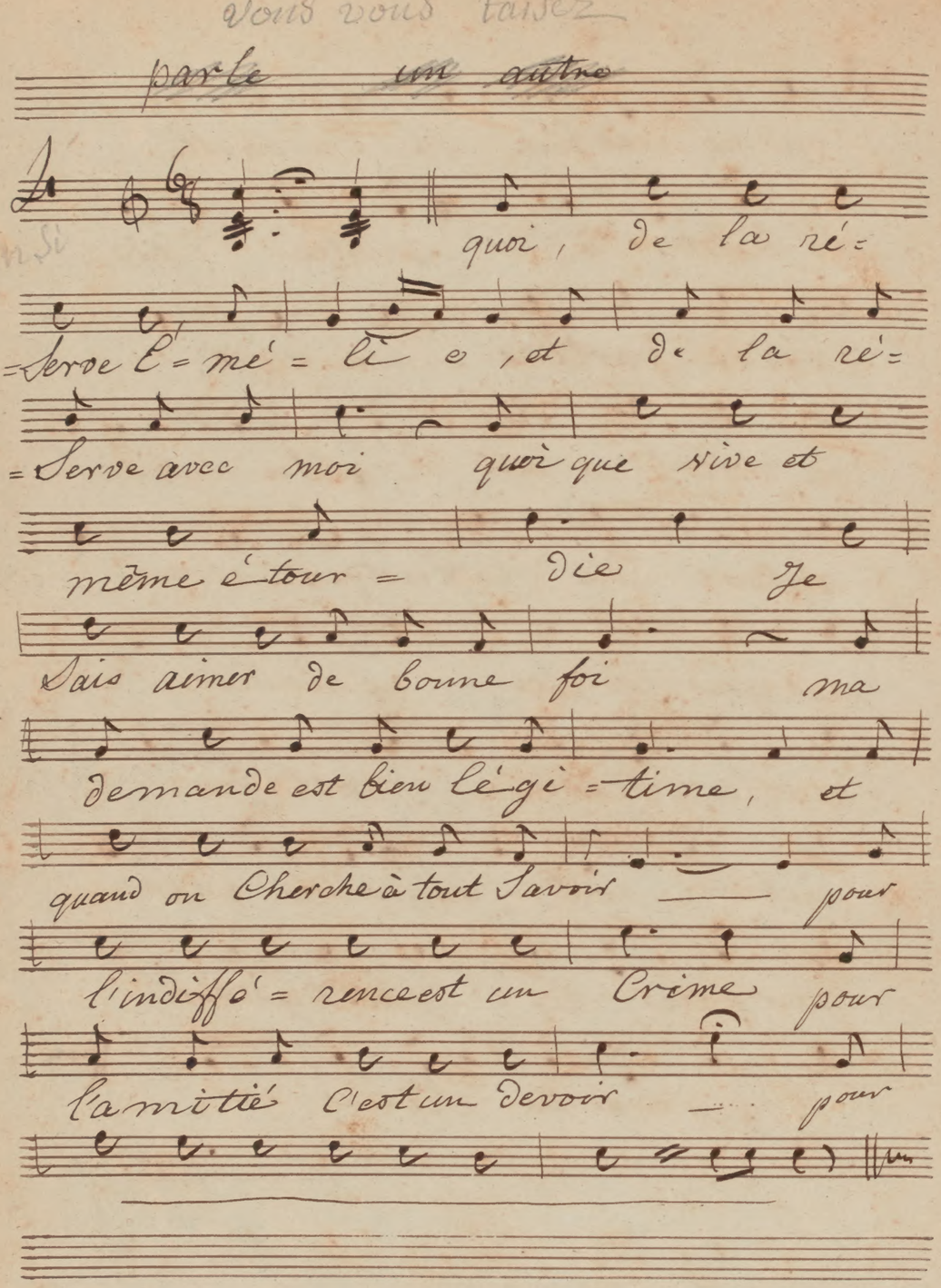
accueillent les bons acteurs

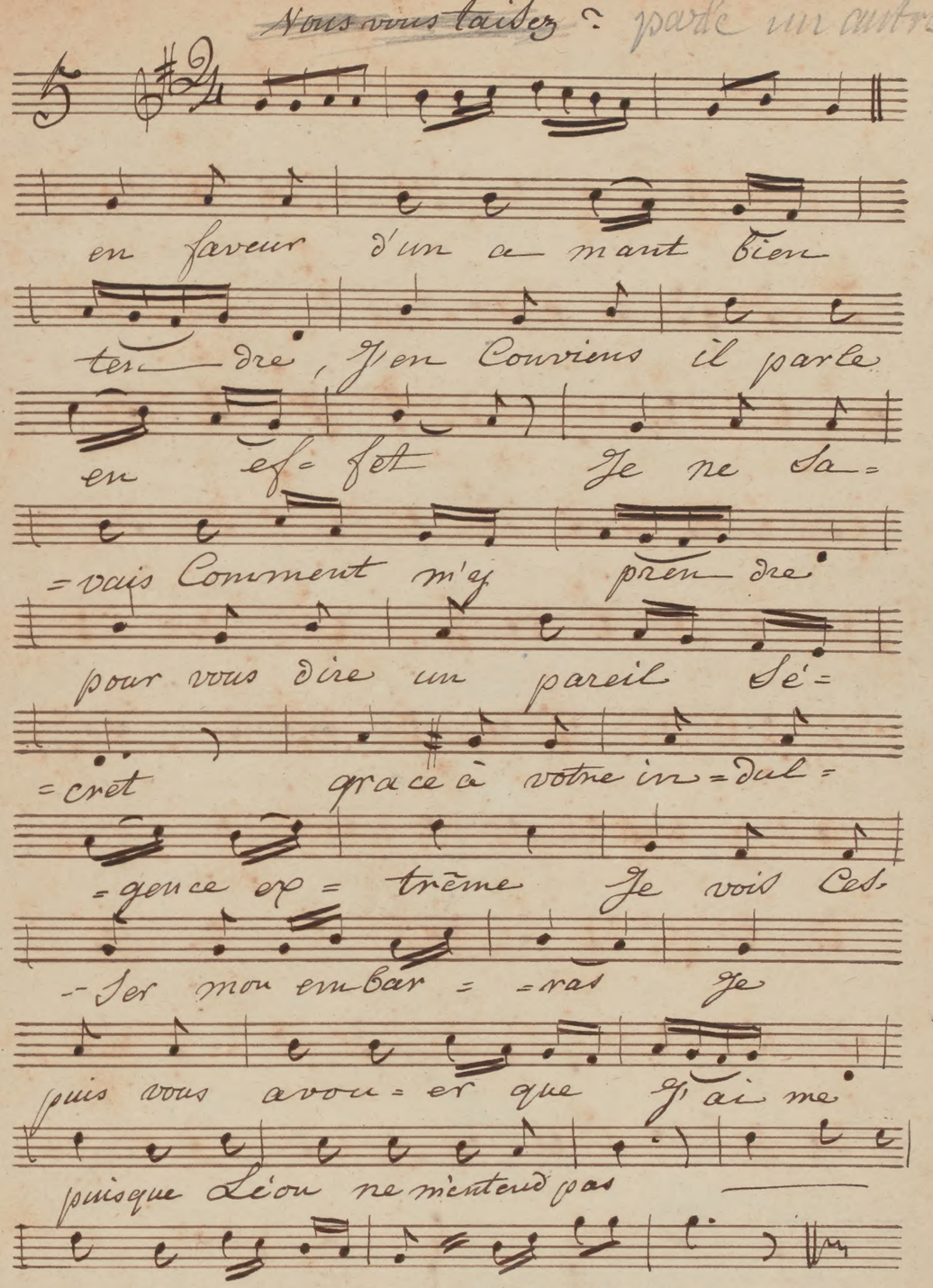
un grand talent exclusif

ne Contraint plus Sans motif:

une actrice de renom
à fuis au de la du pont
Contre les nerfs la migraine
et les maux i = nes = pé=rés
pour les jours de la Semaine
nous Sommes tous rassu = rés
parlerai je des journaux
ils Sont tous im = parti = aux
rien ne Saurait deSor = mais
influer Sur les arrets
au dépend de la recette
pour se faire des amis

Je vous salue Bertha.


vous vous taisez
parle un autre
quoi, de la ré=
=serve É=mé=lie, et de la ré=
=serve avec moi quoi que vive et
même étour= die Je
sais aimer de bonne foi ma
demande est bien lé=gi=time, et
quand on Cherche à tout Savoir pour
l'indiffé=rence est un Crime pour
l'amitié C'est un devoir pour

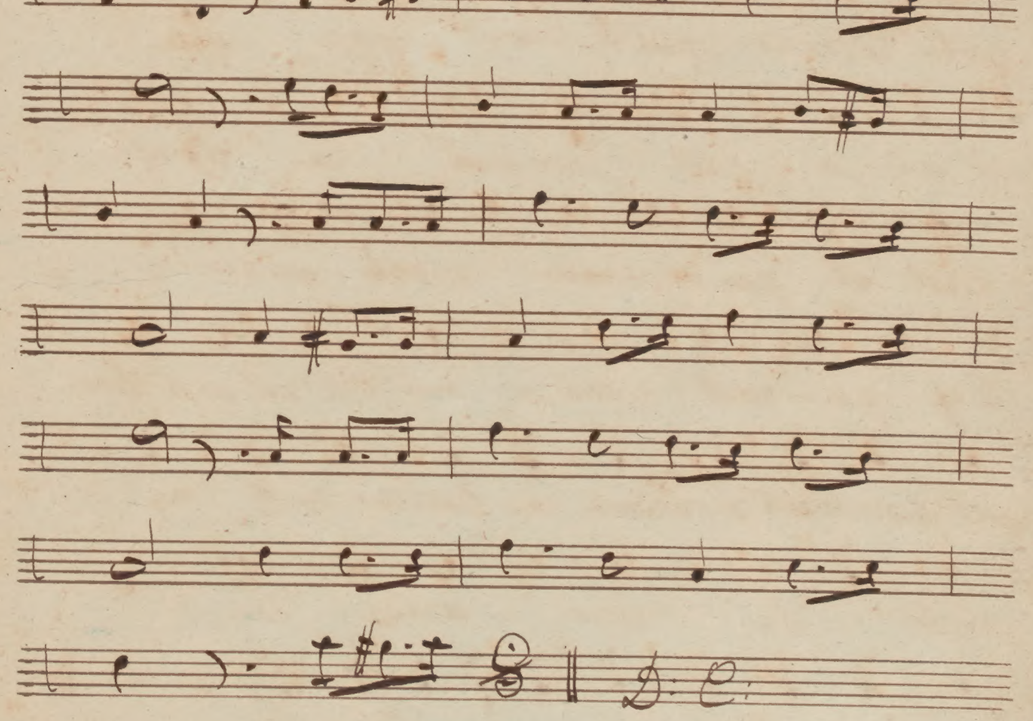

Nous vous taisez ? parle un autre
en faveur d'un a mant bien
ten= dre, J'en Conviens il parle
en ef= fet Je ne sa=
=vais Comment m'y pren= dre
pour vous dire un pareil Sé=
=cret grace à votre in=dul=
=gence ex= trême Je vois Ces=
=ser mon em=bar= =ras Je
puis vous avou=er que J'ai me
puisque Lélio ne m'entend pas

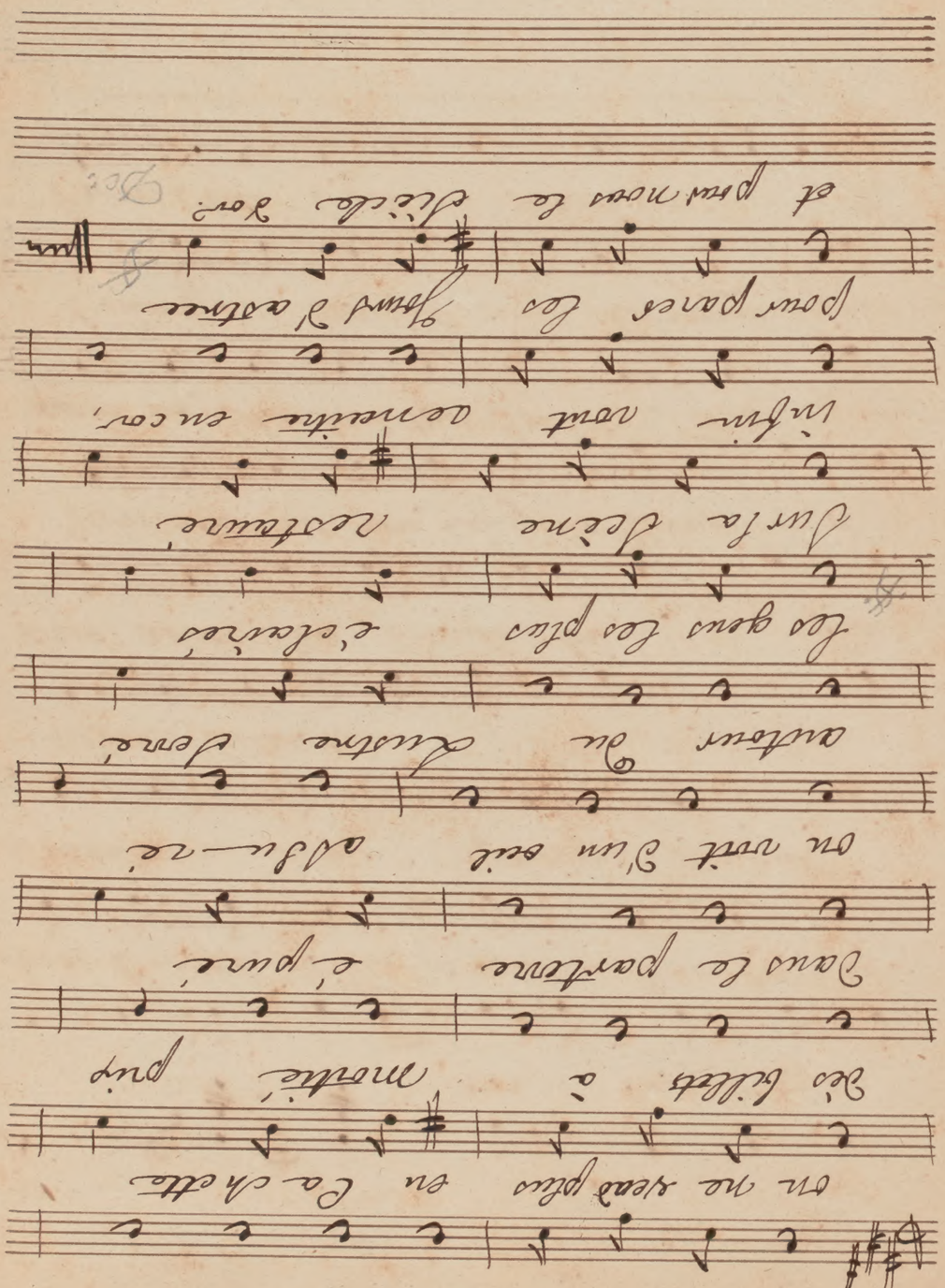
Pour toujours.

(N.B.) cet air se passe, (à volonté.)

17

passé





ce que tu auras à faire

En la

oui, oui, C'est une honneur

Comment monsieur me traiter de la sorte si

vous aviez du Coeur, avec moi vous, vous pi=

queriez d'honneur, vraiment mon Garçon, tu

perds la rai=son le Diable t'em=

porte allons laisse moi donc, que

vous ai-je fait pourquoi ce Souf=

=flet et pas de main morte encor

il y pa=rait, oui, oui, C'est une hon=

neur, Comment monsieur me traiter de la

Sorte si vous aviez du

Coeur avec

Vois tu bien mon Enfant:

on doit toujours etre

prompt à saisir son avan=

=tage et je fais marcher de

front le Sen=ti=ment et l'ou=

=ra - - ge avec moi sans verbi=

=age terre, a - mitié, bati=

ments, amour, bois, et mari=

=age, tout ça toise tout ça

toise, tout ça toise en même

tems, tout ça toise

Vous la voyez

10

mais quoi qu'ell' soit bien

jeune en corps.

et puis d'l'ès-

prit a vous en vendre

ne la Contrariez pas:

12.

la tra la la

la tra la la la la

la la la

la la la la la la la la

la la la la la la

la la la

V.S.

la la

al=

=lons mettez vous en

pla --- ce font bien un

peu plus de gra --- ce

arron dis=

=sez mieux vos bras

re gardez moi-

faites ce pas ce n'est pas

mal Je vous jure quelle tour=

=nure quel maintien bientot bien

=tot, vous danse rez font

bien la la, la, la

la

oh ! la bonne idée.

ce jeu là me plait et m'en=
chante il est fort bon pour la sau=
té je crois que le Diable le
tente j'n'ai déjà que trop de sau=
=té, j'n'ai déjà que trop de sauté
il
nous faut un époux en Jam-be
il nous faut un époux en
Jam -- be Sautez
donc, Monsieur Sautez - donc, vous allez me cas=
=ser la Jambe Sautez donc, monsieur Sautez
donc: peste soit du petit démon

une femme de Saita

qu'on m'approuve ou qu'on me
blame.
du tems d'ma

ne vous y trompez pas Mademoiselle

16

Jon ri = sis le

Sol de ma pa = trie fer = ti le

= sés par mes Constans labeurs je sais aus=

= si donner à l'indus = trie à

les pro = duits de plus grande ra =

leur

gloi de l'honneur tou =

jours Suivi la route de mes tra =

vaux dont je Sens seul le prix, c'est

à Coudroit que je m'en or = gueil =

= lis - - - — - - - - - -

un peu d'orgueil est bien per =

mis Sans doute à qui se

rend u = tile à Son pays —

un peu d'or

y Songez-vous, à Paris

il faut mon-

=sieur Si vous voulez me plaire n'osez je-

=mais Contrarier mes goûts écoutés

bien ce que je prétends faire quand vous fré-

=quenterez devenu mon é= poux

dans un quartier avoué par la

mode dans un hôtel simple mais

élé= gant, je veux d'abord un lo=

gement Commode Comme l'ont

ceux des époux d'appré= Sant

petit Salon dans lequel tout res=

=pire d'un goût parfait le plus pur Senti=

=ment, et qu'à l'envie d'arrac, jacob, tho=

=mire ont embel= li des fruits de

Leur talent, Chambre à Coucher a Sile

du Mystère, ou du grand jour l'éclat

est intro- dit la quelque fois par

extraordi = naire vous entre=

=rez, quand je l'aurais permis. dans mon bou=

=doir éclatant de do= rure fleurs et par=

fums, Sopha, bonheur du jours

lustres tapis émitant la Ver=

= dure glace par= tout, c'est vraiment

un amour. de mes loisirs faisant

un doux partage la matinée est

consacrée aux arts Je vais à ce

près dans un Coste équipage par ma toi=

lette attirer les regards à mon re=

tour une fois par Semaine je reçu=

nis chez moi quelques amis pour en a=

voir ou à bien quelque peine mais

pour dîner. on en trouve à pa=

ris vous avez vu d'après mon Carac=

tère quel sont mes voeux mes plaisirs et mes

goûts, et vous savez ce qui vous faudra

faire quand vous serez de=

-venu mon é=poux.

Nous expliquer le Cauchemar

18 andante

Con moto

pp: voyez vous ce

spectre effroyable c'est celui du re=

mord vengeur le jour sur les pas du Cou=

pable et la nuit aussi sur son coeur

tou=jours menaçant et terrible

jusque dans les bras du Sommeil, il le pour=

suit d'un songe hor=rible dont la mort

Seul est le reveil

re=

=veil. Ô! du = gé = nie heure p dé =

= lire c'est toi qui nous fait tre'Vaillir fré =

ralentir

= mir pâlir et défail = lir

ou Suffo - que, moins on re = pire plus

ou é = prouve plus ou é - prouve de plai =

= sir ou Suffo = que et moins on rè - pire

plus ou éprouve

pp

et moi aussi Monsieur

No 19

c'est affreux, c'est affreux

n'arrive pas tous les jours

20

Madame

est jeune et jo- lie

all' ira

l'honneur d'oot, mé'u a— ge c'ert al-

ah pas tout à fait

21

oui de mon

premier trait pour trait c'est l'imma-

ge

en vous je

Voilà pour quoi J'ai connomisé

pré =

= sider au mena ge font =

bien

2 Couplets.

Vous avez donc perdu l'esprit ? moi ?

Dupré. vous plaisan=

=tez assure= ment, non pas je

parle en Conscience ; moi fou c'est

Dupré

plutot vous naiment mais voyez

donc quelle inso = lence

mon Cher Croyez moi fran=che =

ment. ne laissez pas

ma pa ti = = en = =

= ce mon Dieu, mon Dieu, Messieurs quel

cris, ce n'est pas bien pour deux à =

Dupré.

mis nous amis c'est fi ni je

ni celle que je veux, la voi =

= ci et mais que veut dire ce =

Songez qu'il à per- du l'ès =

Soutenez ce qu'vous avez

= ci s'il pouvait rompre le dé -

prit, Songez qu'il à perdu l'ès -

dit Dupré.

eh! mais que veut dire ce

= dit s'il pouvait rompre le dé =

Dupré

= ci et mais que veut dire ce

prit Songez qu'il à per- du l'ès =

= dit s'il pouvait rompre le dé =

= ci dire ce = ci dire ce =

prit perdu l'ès = prit perdu l'ès =

dit

flauto

Sachons pro =

prit ci

Dupre

fitez de la Chance ah! c'est à

voir trop d'indul gence, vous voulez

Dutaillis. Dupré.

d'Emélie! oh! non ah! vous le

penes sur ce ton mon cher à

Dupré

mi, voici Léon soit le bien

venu mon gar = çon don = nez e' =

pouses J'y Consens vous entens =

Dupré

= dez, oui mes en =

= fans et je vous unis à l'ins

que je — de sirais cet ins —

ah! pour nous quel heureux mo —

— tant et je vous unis à l'ins

— que je dé sirais cet ins —

à la 2me fois

ments ah! pour nous quel heureux mo =

= tant, oui à L'instant —

— que je de Sirais —

ment heureux mo = ment. —

Conduit tout cela

2 Ls

de deux armes pour

calmer aujour = d'hui l'inquié =

= tude et les foudres al = larmes:

j'ai cru devoir leur preter mon ap:

puis et les la Soeur thé = à tre armes é

= tait mes seules armes

des bravos le Concert flat =

teur que si ne

dois qu'à Cin = dal

gen - - - e, ne Cau =

Ja jamais à mon Cœur ce plai =

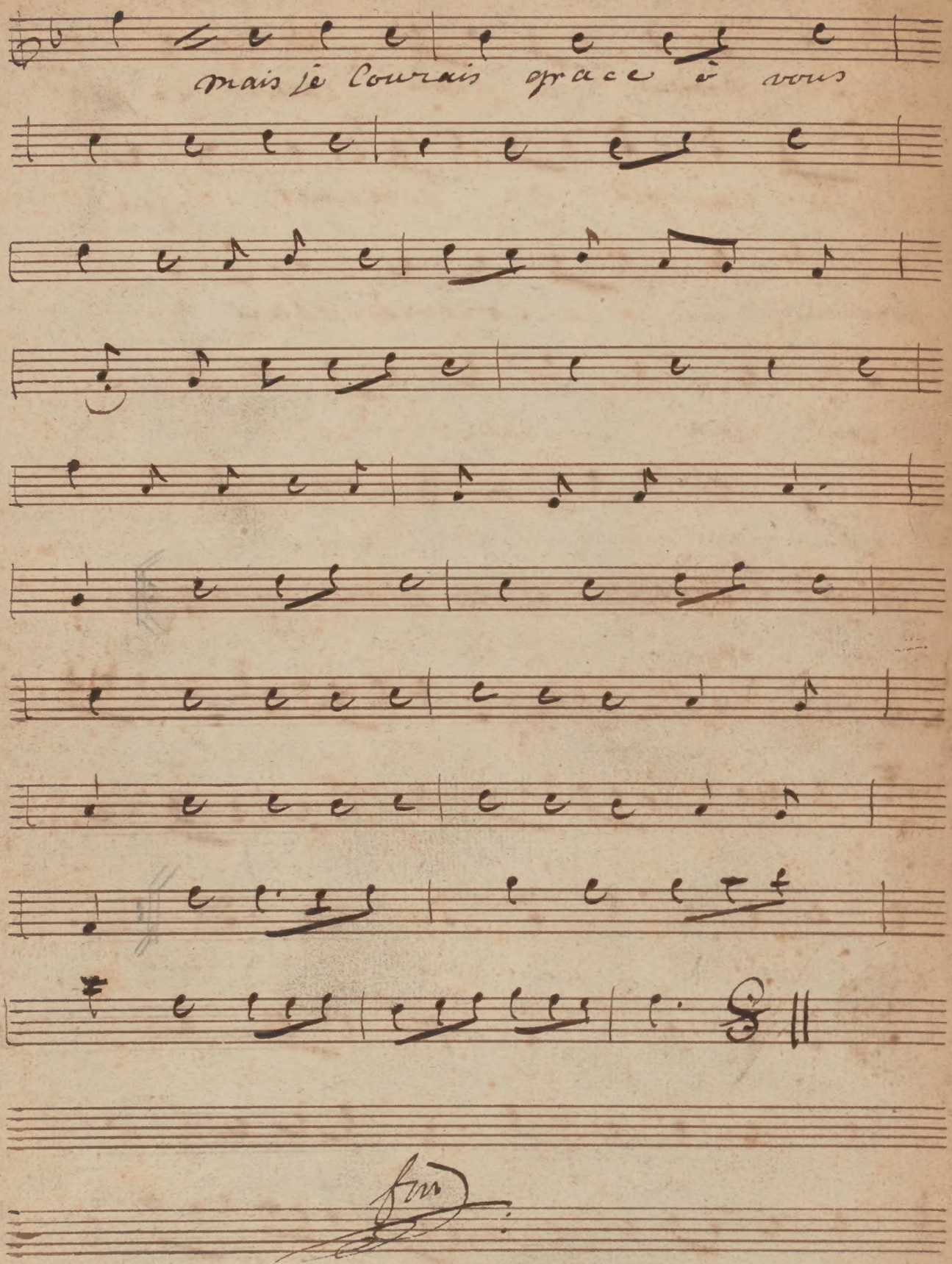
= sir rempli de douceur que

donne la reconnaissan - -

ce que

aussi heureuse que mon voyage

26 Vaudeville


mais je courais grace à vous
fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be